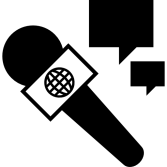
**REPORTAIRES EN ACTION**

|  |
| --- |
|  |

Nom de l’équipe (acronyme):

Membres de l’équipe :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Projet #1 : Les Nouvelles en Bref (Écran vert)** | | | |
| **Description** | | Vous devez choisir, rechercher, résumer et présenter trois (3) nouvelles à la manière d’un téléjournal.  Durée : 2 à 3 minutes | |
| **Contenu** | | Nouvelle 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nouvelle 2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nouvelle 3 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nouvelle 4 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nouvelle 5 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Positions** | | |  |  | | --- | --- | | Producteur (responsable du travail) : |  | | Annonceur 1 : |  | | Annonceur 2 : |  | | Téléprompteur : |  | | Caméra : |  | | |
| **À remettre** | | * Cinq titres (un pour chaque nouvelles) * La copie finale du texte pour les cinq nouvelles (à l’ordinateur : Arial 12, ½ space) * Liens internet des nouvelles originales | |
| **Projet #2 : Le Reportage sur le Terrain** | | | |
| **Description** | | | Vous devez choisir une nouvelle et la présenter à la manière d’un reportage en direct sur le terrain. Vous devez interviewer une personne en lien avec votre nouvelle.  Durée : 2 à 3 minutes |
| **Reportaire 1**  Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Nouvelle : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endroit du tournage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Objet(s) à montrer? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Personne à interviewer : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reportaire 2**  Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Nouvelle : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endroit du tournage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Objet(s) à montrer? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Personne à interviewer : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reportaire 3**  Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Nouvelle : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endroit du tournage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Objet(s) à montrer? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Personne à interviewer : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reportaire 4**  Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Nouvelle : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endroit du tournage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Objet(s) à montrer? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Personne à interviewer : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Reportaire 5**  Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Nouvelle : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endroit du tournage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Objet(s) à montrer? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Personne à interviewer : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **À remettre pour tous les reportaires** | | | * Titre de la nouvelle * La copie finale du texte pour la nouvelle (à l’ordinateur : Arial 12, ½ space) * Lien internet de la nouvelle originale |
| **Projet #3 : Les Prévisions Météorologiques** | | | |
| **Description** | Vous devez présenter les prévisions météorologiques en incluant les informations suivantes :  Durée : 2 à 3 minutes | | |
| **Contenu** | Aujourd’hui :   * Température (maximum et minimum) * Couverture nuageuse * Précipitations (%, quantité) * Vent (direction, km/h) * Autres informations… * Conseils pour la journée…   Demain :   * Température (maximum et minimum) * Couverture nuageuse * Précipitations (%, quantité) * Vent (direction, km/h) * Autres informations… * Conseils pour la journée… | | |
| **Positions** | |  |  | | --- | --- | | Producteur (responsable du travail) : |  | | Présentateur : |  | | Téléprompteur : |  | | Caméra : |  | | | |
| **À remettre** | * La copie finale du texte pour la nouvelle (à l’ordinateur : Arial 12, ½ space) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Projet #4 : La Critique de Film (Écran vert)** | |
| **Description** | Vous devez choisir un film à critiquer. Parlez des points positifs et négatifs du film. Il faut présenter cette critique à la façon d’une conversation entre deux personnes.  Durée : 2 à 3 minutes |
| **Contenu** | * **Introduction (nom, nom équipe, ‘’la critique de film’’)** * Introduction * Titre du film * Année de production et compagnie * Producteur(s) * Acteurs principaux * Résumé complet * Points positifs * Points négatifs / à améliorer * Score final ‘sur 5’ avec raisons du choix * À voir? À éviter? * **Conclusion (merci..., nom, nom équipe, annonce du prochain segment)** |
| **Positions** | |  |  | | --- | --- | | Producteur (responsable du travail) : |  | | Annonceur 1 : |  | | Annonceur 2 : |  | | Téléprompteur : |  | | Caméra : |  | |
| **À remettre** | * La copie finale du texte pour la nouvelle (à l’ordinateur : Arial 12, ½ space) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Projet #5 : Les pauses publicitaires (Écran vert)** | |
| **Description** | Vous devez créer 2 pauses publicitaires. Une doit présenter un produit et l’autre doit présenter un service.  Durée : 30 secondes par publicité |
| **Contenu** | **Publicité 1 (produit) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   |  | | --- | | **Contenu de la publicité :**  **Rôles :** | |
|  | **Publicité 2 (service) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   |  | | --- | | **Contenu de la publicité :**  **Rôles :** | |